

# AUMENTO DA OBESIDADE INFANTIL: MÉDICA ALERTA PARA OS RISCOS DA DOENÇA ENTRE AS CRIANÇAS

Pags. 06 e 07

## Programa de acesso à água segura no Norte e Nordeste do Brasil recebe cerca de R\$ 9 milhões em investimentos



## RHI MAGNESITA REALIZARÁ SIMULADO DE EMERGÊNCIA DE BARRAGEM EM BRUMADO

Pags. 16 e 17



WWW.JORNALDOSUDOESTE.COM

## Funcceb apresenta 69ª edição dos Salões de Artes Visuais da Bahia em Vitória da Conquista

Pags. 08 a 10

## EDITORIAL

O Jornal do Sudoeste, o JS Notícias, o Portal Jornal do Sudoeste hospedado em <http://www.jornaldosudoeste.com> e todas as demais redes sociais cujos endereços eletrônicos são identificados pela terminação "jornaldosudoeste.com", são mantidos AGÊNCIA SUDOESTE – JORNALISMO, ASSESSORIA E PESQUISAS LTDA, com sede na Praça Capitão Francisco de Souza Meira, SI 04 e 05, Centro, Brumado/BA, Brasil, CEP 46.100-155 e inscrita no CNPJ/MF sob o nº 36.607.622/0001-20

CONSELHO EDITORIAL  
Antônio Luiz da Silva  
Antônio Novais Torres  
Leonardo Santos

EDITOR EXECUTIVO/DIRETOR DE REDAÇÃO  
Antônio Luiz da Silva  
(77) 99838-6283 - (77) 99119-6080  
editor@jornaldosudoeste.com

CHEFE DE REDAÇÃO ADJUNTA  
Gabriela Oliveira de Jesus  
(77) 98816-6680  
reportagem@jornaldosudoeste.com

Lais da Silva Martins  
Repórter oficial/Videorepórter

Ticiane Ché Pacheco de Carvalho  
Repórter oficial/Videorepórter

REPORTAGEM  
Cássio Silva Bastos - (77) 99919-1997  
cassiobastos\_45@gmail.com  
Evandro dos Santos Braz - (77) 99940-6496  
esbraz@hotmail.com  
Gabriela Costa Matias - (77) 99997-5679  
gabrielaconstamatias@hotmail.com

Jailton Neri dos Santos  
jailtonneri@outlook.com.br

Lucimar Almeida da Silva - (77) 99195-2858  
lucimaralmeidajs@gmail.com

COMUNICAÇÃO VISUAL/ ESTRATÉGIA  
DIGITAL/SOCIAL MEDIA

DESIGNER GRÁFICO  
Maria Cristiane da Silva  
(77) 99805-3962  
diagramacao@jornaldosudoeste.com

AUXILIAR/DESIGNER GRÁFICO  
Guilherme Miller Teixeira Rodrigues  
(77) 99103-2803  
diagramacao@jornaldosudoeste.com

DEPARTAMENTO FINANCEIRO  
Maria Augusta dos Santos e Silva  
(77) 99838-6265  
augusta@jornaldosudoeste.com

COMERCIAL/ATENDIMENTO AO CLIENTE  
Maíra Bernardes Pinto  
(77) 99804-5635  
secretaria@jornaldosudoeste.com

REDAÇÃO  
(77) 99872-5689  
reportagem@jornaldosudoeste.com  
jornalismo@jornaldosudoeste.com  
redacao@jornaldosudoeste.com  
erramos@jornaldosudoeste.com

CONTATO DIRETO - SUGESTÃO DE PAUTAS  
(77) 99838-6283  
(77) 98816-6680  
editor@jornaldosudoeste.com  
reportagem@jornaldosudoeste.com

REPRESENTANTES COMERCIAIS  
Luciene Pereira Costa - (77) 98804-5661  
Lucilene Pereira Costa - (77) 98809-1255  
Shirley Ribeiro Alves - (77) 98801-3338

O Jornal do Sudoeste não mantém vínculo de qualquer espécie com seus colaboradores (articulistas), sendo da responsabilidade de cada um deles o conteúdo de seus textos

## Educação - UESB

## 1 INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O PROCESSO SELETIVO DE ACESSO E INCLUSÃO 2025



ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO - VCA  
ascom@uesb.edu.br

Por meio do Edital 333/2024, a Uesb anuncia a abertura do Processo Seletivo de Acesso e Inclusão. Os interessados devem se inscrever entre os dias 3 e 15 de dezembro. As vagas são destinadas para indígenas, quilombolas, pessoas trans e pessoas com deficiência, com ingresso para 37 vagas aos cursos de graduação válidos para o primeiro semestre de 2025.

A seleção é destinada aos candidatos que não sejam portadores de diploma do curso de graduação e que atendam aos requisitos para ingresso nos cursos regulares de graduação da Universidade. As inscrições devem ser realizadas por meio do site da Uesb, clicando aqui, observando as recomendações do Edital.

Para mais informações ou em caso de dúvidas, entre em contato pelo e-mail [pse@uesb.edu.br](mailto:pse@uesb.edu.br).

Corrija o JS.  
Encontrou um erro no JS,  
por favor, nos corrija,  
envie um e-mail para:

[erramos@jornaldosudoeste.com](mailto:erramos@jornaldosudoeste.com)

Nos ajude a continuar trabalhando com  
transparência e credibilidade

[www.jornaldosudoeste.com](http://www.jornaldosudoeste.com)

Ensino Público

## RENOVAÇÃO DA MATRÍCULA DOS ALUNOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO EM VITÓRIA DA CONQUISTA

PMVC - WWW.PMVC.BA.GOV.BR



Cronograma / Referência	Data Inicial	Data Final
1. Entrega do quadro de projeção de matrícula.	18/11/2024	22/11/2024
2. Renovação da matrícula dos alunos da rede municipal.	25/11/2024	13/12/2024
3. Registro no Sistema de Gerenciamento Escolar dos alunos que renovaram matrículas.	25/11/2024	13/12/2024
4. Agendamento on-line dos alunos egressos das escolas públicas municipais. Exceto as Creches conveniadas. (das 08:00 h do dia 06/01/2025 às 23:59 h do dia 13/01/2025).	06/01/2025	13/01/2025
5. Registro no Sistema de Gerenciamento Escolar dos alunos egressos das escolas públicas municipais.	06/01/2025	14/01/2025
6. Confirmação presencial na Unidade de Ensino, conforme data e horário do agendamento.	06/01/2025	14/01/2025
7. Agendamento on-line dos alunos de fora da Rede Municipal. Exceto as Creches conveniadas. (das 08:00 h do dia 20/01/2025 às 23:59 h do dia 23/01/2025).	20/01/2025	23/01/2025
8. Confirmação presencial na Unidade de Ensino, conforme data e horário do agendamento.	20/01/2025	24/01/2025
9. Registro no Sistema de Gerenciamento Escolar diário dos alunos fora da Rede Municipal.	20/01/2025	24/01/2025

FOTO: DIVULGAÇÃO

O período de renovação da matrícula dos alunos da Rede Municipal, ou seja, aqueles alunos que vão continuar na mesma escola em 2025 vai até o dia 13 de dezembro deste ano. A Secretaria Municipal de Educação (Smed) informa que, até o momento, 3.921 alunos já estão rematriculados.

Nesta etapa, não há agendamentos on-line. Os pais ou responsáveis dos alunos devem se dirigir diretamente à secretaria da escola e efetuar a matrícula, atualizando dados e documentação, caso seja necessário e solicitado pela escola.

Confira o calendário divulgado pela Smed no último dia 14, através da Portaria nº 100/2024.

3

Política

## SOB PROTESTO, CCJ DA CÂMARA APROVA PEC QUE PROÍBE ABORTO LEGAL

WWW.AGENCIABRASIL.EBC.COM.BR



FOTO: LULA MARQUES/AGÊNCIA BRASIL

Após protesto que interrompeu a sessão, a Proposta de Emenda à Constituição (PEC) que acaba com as possibilidades de abortos autorizados no Brasil foi aprovada nesta quarta-feira (27), na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), da Câmara dos Deputados, por 50 votos contra 15.

A PEC pode acabar com a permissão para se interromper a gravidez nos casos de risco de morte da gestante, de gravidez por estupro e de anencefalia fetal, ou seja, de má-formação do cérebro do feto.

Com gritos de “criança não é mãe e esturador não é pai” e “retira a PEC”, manifestantes ocuparam o plenário da CCJ e interromperam o andamento da discussão.

A presidente da CCJ, deputada Caroline de Toni (PL-SC), pediu aos policiais legislativos que retirassem as manifestantes. Porém, como elas resistiram e, para evitar que alguém se machucasse, os deputados trocaram de plenário. Após esvaziar o plenário principal da CCJ, os parlamentares retornaram para a sala oficial da CCJ e a entrada de visitantes foi proibida.

Sempre permitimos a entrada de manifestantes nessa comissão, desde que sejam feitas de maneira respeitosa e silenciosa, mas essa manifestação foi desrespeitosa”, afirmou a presidente da CCJ.

### Debate

De autoria dos ex-deputados federais Eduardo Cunha (RJ) e João Campos (GO), a PEC busca modificar o artigo 5ª da Constituição Federal, acrescentando que a vida é inviolável “desde a concepção”. No entendimento dos parlamentares, essa mudança proíbe as possibilidades de aborto legal permitidas atualmente pela legislação brasileira.

A deputada Dani Cunha (União-RJ), filha do autor da proposição, o ex-deputado cassado Eduardo Cunha, defendeu a medida afirmando que o aborto deve ser proibido em todos os casos.

“O aborto é nada mais, nada menos, que o assassinato de bebê indefeso. Não se trata de religião. Aqueles que, como eu, são radicalmente contra o aborto devem, em respeito à vida e à Convenção Interamericana de Direitos Humanos, votar sim nessa PEC. Peço o voto de todos que respeitam a vida”, destacou.

Por outro lado, a deputada federal Sâmia Bonfim (PSOL-SP) argumentou que a PEC obriga mulheres e crianças a manterem gestações que representam risco de perda da vida.

“Vocês não estão defendendo a vida de absolutamente ninguém. Querem condenar essas mulheres caso elas optem pela interrupção da gestação que representem risco de vida à gestante. Elas podem ser condenadas, criminalmente inclusive, porque é isso que vai dizer a Constituição Federal. Além disso, obriga crianças e mulheres vítimas de violência sexual a serem mães”, destacou.

Com aprovação da PEC 164 na CCJ, será criada uma comissão especial para analisar o tema. A comissão terá até 40 sessões para emitir um parecer sobre a PEC. Se aprovada em comissão especial, a proposta pode seguir para o plenário da Câmara.



FOTO: DIVULGAÇÃO

## **NOVEMBRO AZUL: MITOS E VERDADES SOBRE O CÂNCER DA PRÓSTATA, EDUARDO ALMEIDA, DOCENTE DO CURSO DE ENFERMAGEM DA FACULDADE ANHANGUERA DE VITÓRIA DA CONQUISTA, ABORDA AS PRINCIPAIS DÚVIDAS SOBRE A ENFERMIDADE QUE ACOMETE MILHÕES DE BRASILEIROS;**

Campanha tem como objetivo divulgar informações sobre a saúde do homem e fortalecer as recomendações do Ministério da Saúde para prevenção, diagnóstico precoce e rastreamento do câncer

**DEIWERTON DAMASCENO DOS SANTOS**  
deiwerson.santos@cogna.com.br

O Câncer de Próstata é uma das doenças mais comuns entre os homens em todo o mundo, e sua importância na saúde masculina não pode ser subestimada. No entanto, há muita desinformação circulando sobre a doença, o que pode levar a equívocos e escolhas inadequadas de cuidados de saúde.

Neste mês é realizada a Campanha Novembro Azul, que tem como objetivo divulgar informações sobre a saúde do homem e fortalecer as recomendações do Ministério da Saúde para prevenção, diagnóstico precoce e rastreamento do câncer.

Diante desse cenário, Eduardo Almeida, docente do curso de Enfermagem da Faculdade Anhanguera, explica mitos e verdades sobre o câncer de próstata. Confira:

### **Câncer de Próstata não afeta homens jovens?**

Mito. Embora o risco aumente com a idade, o Câncer de Próstata pode afetar homens mais jovens. Casos diagnosticados em homens na faixa dos 40 anos não são incomuns.

## SAÚDE/NOVEMBRO AZUL

### **O Câncer de Próstata é uma doença rara?**

Mito. O Câncer de Próstata não é raro. Na verdade, é a segunda causa mais comum de câncer entre homens em todo o mundo, perdendo apenas para o câncer de pele não melanoma. No Brasil, a estimativa é de que, anualmente, ocorram mais de 65.000 novos casos.

### **Todos os Cânceres de Próstata precisam de tratamento imediato?**

Mito. Nem todos os Cânceres de Próstata exigem tratamento imediato. Alguns são de crescimento lento e podem ser monitorados ativamente. O tratamento é decidido com base no estágio e no tipo de câncer.

### **O Câncer de Próstata sempre requer tratamento agressivo?**

Mito. Nem todos os casos de Câncer de Próstata requerem tratamento imediato e agressivo. Alguns cânceres de próstata são de crescimento muito lento e podem ser monitorados de perto por meio da vigilância ativa. O tratamento pode ser recomendado apenas quando o câncer mostra sinais de progressão. A abordagem de tratamento dependerá do estágio, grau e tipo de câncer, bem como da saúde geral do paciente.

### **A dieta e o estilo de vida podem influenciar o risco?**

Verdade. Um fato pouco conhecido é que a alimentação e a rotina desempenham um papel na redução ou aumento do risco de Câncer de Próstata. Uma dieta rica em frutas, vegetais e alimentos com baixo teor de gordura animal, juntamente com a prática regular de exercícios físicos, pode ajudar a reduzir o risco de desenvolver Câncer de Próstata. Por outro lado, o consumo excessivo de carne vermelha e produtos lácteos com alto teor de gordura pode estar associado a um maior risco da doença. Além disso, a atividade física regular e um peso corporal saudável também podem contribuir para a prevenção da doença.

### **Histórico familiar pode aumentar o risco?**

Verdade. Ter um parente de primeiro grau com câncer de próstata pode aumentar o risco de desenvolver a doença.

### **Exames de rotina são importantes para diagnóstico precoce:**

Verdade. O PSA e o exame de toque retal são ferramentas essenciais para o diagnóstico precoce do câncer de próstata. Exames regulares podem ajudar a identificar a doença em estágios iniciais, quando as opções de tratamento são mais eficazes.

**anima**  
SAÚDE & BEM-ESTAR



Rua Joana Angélica, 245, Centro – 1º Andar  
(Acesso por Elevador)  
Brumado - BA



Telefone: (77) 9 9998-7920



# Aumento da obesidade infantil: médica alerta para os riscos da doença entre as crianças



FOTO: DIVULGAÇÃO

Uso excessivo de telas é apontado pela profissional como um dos fatores de risco para a doença

**ARIELY POLIDORO**  
sistemas@comunique5.com.br

**A** obesidade é uma doença que tem se tornado cada vez mais comum entre as crianças. Segundo a estimativa do Ministério da Saúde, 7,9% das crianças menores de dois anos estão obesas. Os dados também são alarmantes quando se trata de outras faixas etárias. Ainda de acordo com a pesquisa “Atlas da Obesidade Infantil”, a obesidade atinge 6,5% das crianças de dois a quatro anos, e 8,4% de cinco a nove anos. Nesse sentido, a profissional da área de Pediatria da rede de clínicas médico-odontológicas AmorSaúde, Andrea Xavier Pereira, afirma que a preocupação em relação à doença deve ser urgente, pois pode acarretar problemas secundários na vida adulta.

## **Fatores de risco para o desenvolvimento de obesidade na infância**

A obesidade infantil pode ser ocasionada por diversos fatores. A médica evidencia que a genética e o histórico de obesidade na família podem ser preponderantes, mas não são os únicos. A alimentação é fundamental para redução desse risco e prevenção da doença durante a infância.

Nesse aspecto, a profissional explica que o cuidado com os primeiros mil dias da criança é essencial, especialmente na introdução alimentar. “É uma fase de programação metabólica e, sendo assim, é crítica, pois pode alterar a estrutura e o desenvolvimento do organismo”, afirma.

A médica salienta que, nessa etapa, a principal fonte de nutrição do bebê é o aleitamento materno. Além disso, também pode ser indicado o uso de fórmula infantil na alimentação, tomando cuidado com a sua composição e optando

## SAÚDE

por aquelas sem engrossantes. "Aos seis meses de idade, a introdução alimentar deve ser orientada por um profissional para ser o mais saudável e equilibrada possível. Nunca se deve oferecer biscoitos industriais, por exemplo, para o bebê", declara.

### **Consequências**

As características da doença e o aumento dos riscos estão atrelados à desordem entre peso e altura. O cálculo do índice de massa corporal pode indicar se a criança está com sobrepeso, obesa, com obesidade severa ou mórbida, condições que geram consequências graves para a sua qualidade de vida.

Diabetes, hipertensão e dislipidemia (aumento do colesterol), são algumas doenças associadas à obesidade, conforme ressalta a Dra. Andrea, do AmorSaúde. "O excesso de peso também pode acarretar em dores no joelho, região lombar e outros problemas ortopédicos mais severos", acrescenta.

Além disso, a saúde mental também pode ficar comprometida, já que a doença pode gerar inseguranças na criança, causando isolamento social, ansiedade e depressão.

### **Mudanças e hábitos mais saudáveis**

A pandemia forçou que muitas tarefas migrassem para o formato remoto, aumentando o uso de telas. Esse fenômeno atingiu também as crianças, seja nos estudos ou no lazer. A preferência pelas telas vêm influenciando a saúde infantil, pois contribui para o aumento de peso e o risco de obesidade. "Quanto mais tempo exposto à tela, mais sedentarismo, ansiedade e, conseqüentemente, compulsão alimentar", alerta a médica.

Nesse sentido, os adultos podem aderir a mudanças comportamentais durante as refeições, estimulando os pequenos a comer devagar, em horários pré determinados e, preferencialmente, longe de telas. Dessa maneira, a criança se concentra no momento da alimentação e no que está ingerindo, sentindo os sabores e as texturas. Para as crianças maiores, o ideal é equilibrar o consumo de açúcar, frituras e industrializados, com mudanças quantitativas que envolvem reduzir gradualmente esses alimentos.

Além de introduzir uma alimentação rica em vegetais e frutas, a profissional explica que os pais e responsáveis devem estimular hábitos mais ativos. A atividade física, o esporte e as brincadeiras contribuem para o gasto de energia das crianças e são modos de lazer alternativos e mais saudáveis quando comparados ao celular, tablet, videogame e à televisão.

### **Diagnóstico e tratamento**

Ao observar o contínuo ganho de peso da criança, a indicação é procurar um profissional para traçar o diagnóstico e o tratamento adequado para cada situação. "No momento da avaliação do pediatra, ele deverá entender a causa do aumento de peso, também solicitando exames de rotina, como insulina, hemoglobina glicada, colesterol total, triglicérides, T4L e TSH", detalha Dr. Andrea.

A médica ainda finaliza explicando que, nesses casos, o atendimento pode ser multidisciplinar, com encaminhamento para um profissional da área de endocrinologia, de forma a planejar um tratamento adequado a cada situação.





FOTO: LUCAS MAURIT / ASCOM FUNCEB

# FUNCEB APRESENTA 69ª EDIÇÃO DOS SALÕES DE ARTES VISUAIS DA BAHIA EM VITÓRIA DA CONQUISTA

**ARIELY POLIDORO**

sistemas@comuniquese5.com.br

A Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funcceb), unidade vinculada à Secretaria de Cultura do Estado (Funcceb/SecultBA), apresenta o resultado dos Salões de Artes Visuais da Bahia em Vitória da Conquista, que está em sua 69ª edição. A mostra levará obras artísticas em uma exposição coletiva que terá abertura no dia 03 de dezembro de 2024 (terça-feira), às 19h, no Centro de Cultura Camilo de Jesus Lima - Av. Rosa Cruz, 45 - Candeias, Vitória da Conquista-BA, até 02 de janeiro de 2025 (quinta-feira). A entrada é gratuita.

A exposição coletiva reunirá obras premiadas e selecionadas dentre diversas modalidades artísticas como instalação, fotografia, design gráfico (ilustração, humor gráfico e quadrinhos) e escultura. Em Vitória da Conquista, serão expostas obras de artistas da cidade e dos municípios de Jequié, Cândido Sales, Vitória da Conquista e Iguai. Segue relação de artistas: Alex Oliveira (Jequié); George Neri (Vitória da Conquista); Geraldo Bope (Vitória da Conquista); Jessica Lemos (Cândido Sales); Katarine Maria (Jequié); Micael Aquillah (Vitória da Conquista); Padmateo (Jequié) e Tiago Cerca (Iguai). Este ano, serão realizadas seis edições nos seis macroterritórios do Estado.

## Sobre os artistas e suas obras

### Alex Oliveira

Natural de Jequié-BA, atua como fotógrafo, artista visual e filmmaker. Desenvolve pesquisas artísticas que buscam relacionar fotografia, performance e intervenção urbana. Em 2024, foi premiado na 13ª Edição do Prêmio Diário Contemporâneo de Fotografia, em Belém-PA, com sua série fotográfica intitulada "Mandacaru, Aqui, É Um Bairro". Em 2022, foi um dos artistas premiados nos Salões de Artes Visuais da Bahia. Desde 2020, voltou a residir em Jequié, dedicando-se a montagem da CASA 1145 - um ateliê criativo compartilhado e residência artística voltada para processos artísticos, tendo como enfoque a fotografia, performance, artes visuais e audiovisual.

O projeto fotográfico 'Fotoperformance Popular' foi realizado entre 2019/2021, entre os Estados de Minas Gerais (Belo Horizonte e



## VARIEDADES

Uberlândia) e Bahia (Senhor do Bonfim e Jequié). “O trabalho surge do interesse por relacionar fotoperformance e intervenção urbana, investigando o que poderia ser considerado como performance popular, propondo um diálogo direto com a população e buscando expandir o acesso às artes visuais, fotografia e performance. O projeto dialoga com motivações e proposições que se manifestam, muito recorrentemente, na arte contemporânea, uma vez que coloca como disparador do processo criativo a participação, o encontro, a relação e o jogo”, explica o artista.

### George Neri

Nascido em Vitória da Conquista-BA, é roteirista, fotógrafo, montador, VJ, diretor de cinema e produtor executivo. Participou de diversas exposições de artes visuais nacionais e internacionais como: MAM - Salvador, premiado pela FUNARTE em 2016, expôs na Caixa Cultural Brasília, na França no Cloître des Billettes, menções honrosas pelo Salões de Arte Regionais da Bahia nos anos 2010, 2011 e 2012. Destaca-se os trabalhos: Obranúncio edição 1 e 2 e Videoarte para os livros da escritora transgênero Gisberta Kali. Foi curador da Mostra Glauber Rocha 80 anos, da Semana de Inovação de Ilhéus, do Cineclub J Murilo.

A intenção com a instalação/intervenção ‘O ser Humano adora o instantâneo, mas só existe na duração’ é promover o pensamento do filósofo e urbanista francês Paul Virilio utilizando de forma inventiva a frase ‘o ser humano adora o instantâneo, mas só existe na duração’. “Queremos refletir sobre as tecnologias da comunicação, sobre o instante contemporâneo tanto em forma como em conteúdo. Por ser uma obra que utiliza a luz do sol para ser executada, ela tem o caráter do instante, contudo, dura também, porque reverbera em sentido a sua interpretação”, declara o artista.

### Geraldo Bope

Artista Visual graduado em Artes Plásticas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) em 1993, reside em Vitória da Conquista-BA, onde mantém atelier. Premiado na XXVI Feira de Artes da EBA-UFBA, em 1990, participou com esculturas em interação com a peça “Morte e Vida Severina” em homenagem aos 40 anos da apresentação no teatro TUCA, São Paulo-SP, em 2005. Já realizou exposições em Macaúbas, Vitória da Conquista, Porto Seguro, Salvador, Aracaju-SE, São Paulo-SP e Estoril, em Portugal.

Desenvolvendo pinturas, esculturas e instalações desde 1977, com um olhar sobre a vida e a natureza, onde, a partir do regional, constrói obras com características universais, a escultura ‘Natureza Seca’ provoca a reflexão que “sem a simbiose do homem com os animais e os vegetais e sem a proteção do meio ambiente todos perecemos. A proteção da natureza é uma necessidade e uma exigência para a manutenção da vida na terra”, afirma o artista.

### Jessica Lemos

Nascida em Cândido Sales, sertão da Bahia, é artista visual, pesquisadora e trabalha principalmente com fotografia, vídeo, performance e intervenção urbana. É doutoranda em Artes Visuais pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), possui mestrado em Artes da Cena pela Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ) e graduação em Comunicação pela UFBA. Realizou em 2023 a exposição individual “Como pisar suavemente na terra”, na Casa Fiat de Cultura (MG). Em 2016, lançou seu livro fotográfico “MOCAMBA”, uma narrativa sobre o feminino negro em comunidades quilombolas da Bahia. Seu trabalho busca falar principalmente sobre as relações políticas e sociais na vida de mulheres negras a partir da afro diáspora.

O trabalho fotográfico ‘Apagamento’ se deu com o encontro da artista e a reprodução da pintura Engenho de Mandioca (1892) de Modesto Brocos, em 2021. “Diante da representação da Casa de Farinha retratada no quadro, acessei lembranças de minha infância, quando minhas tias se reuniam para raspar mandioca no interior da Bahia e notei uma dicotomia de como essa narrativa poderia ser representada”, avalia Jessica. Diante disso, se iniciou um processo de intervenção sobre o arquivo, com a reprodução e queima das imagens. Essa ação é um embate a representação de pessoas negras cabisbaixas em seu ofício de trabalho. “Com a obra, desejo expor a queima gradu-

al de uma visão racista e objetificante sobre pessoas negras”, conclui.

### Katarine Maria

Natural de Jequié-BA, artista interdisciplinar, graduanda no Bacharelado de Antropologia na Universidade Federal da Bahia (UFBA), desenvolve trabalhos com audiovisual, poesia visual e escrita poética. Integrou a Antologia Insubordinada, para o Ciclo de Literatura Negra Médio Rio de Contas (2021) e um Livro Paradidático “Saci” sobre Educação Patrimonial (2022), além da atuação como diretora de filmes documentais, participou do Programa Narrativas Visuais 2023, com o SESCBA. Gerencia projetos artísticos e expande as aprendizagens como artista e pesquisadora, realizando oficinas com abordagens sensíveis. A memória e oralidade são teias que norteiam suas criações.

A obra ‘Jussiape: afluentes de lembranças, encontros no Rio de Contas’ é uma poesia visual que reflete na combinação entre fotografia e poema, utilizando como inspiração as águas do rio que atravessam o município de Jequié e que conduzem a história da cidade, além das memórias afetivas das pessoas. “Jussiape” é um nome da língua tupi que significa “lugar para onça beber”, abordando uma memória indígena e um significado das águas enquanto essência da vida. “A partir da combinação de fotos registradas por mim e poemas autorais, criei a poesia visual com imagens e palavras que seguem um movimento das águas, revelando narrativas do Rio de Contas, que depois de poluído se tornou uma lembrança presente nos jequieenses de uma outra época”, explica a artista.

### Micael Aquillah

Micael Luz Amaral ou Micael Aquillah nasceu em Vitória da Conquista, na Bahia, é fotógrafo, mestre em Cultura e Linguagens e graduado em Cinema pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB). Foi finalista do Prêmio Chico Albuquerque de Fotografia (2018), premiado no Concurso Nacional de Fotografia Lei Maria da Penha (2017) e convidado a expor na Festa Literária Internacional de Paraty (FLIP) em 2019. Participou de exposições, tanto individuais quanto coletivas, em projetos e espaços como a Galeria Pérsio Galembeck, em São Paulo (2018); “Inspire Change”, na Bélgica (2017); “Transversalidades”, em Portugal (2016 – 2023) e Centros de Cultura na Bahia (2013 a 2024). No cinema, dirigiu os curtas-metragens “Tukum” (2024), “Eu, eles” (2019) e “Colar de Pérolas” (2018).

O trabalho de fotografia intitulado ‘Tukum: dentro de mim mora o sonho da terra demarcada’ tem o objetivo de “problematizar, refletir, divulgar, valorizar e reconhecer a história e a singularidade da cultura indígena local (Itabuna e Ilhéus), especialmente a do povo Tupinambá de Olivença”, relata o artista. Nos últimos dois anos foram registrados 795 assassinatos, 407 conflitos de terra e 1.133 invasões à Terras Indígenas, aponta o Cimi (Conselho Indigenista Missionário). Simultaneamente ao direito à terra homologada, educação de qualidade, infraestrutura, segurança e acesso à tecnologia - direitos outorgados pela Constituição - se reivindica ações voltadas à reeducação dos não-indígenas para potencializar o diálogo intercultural.

### Padmateo

Bacharel Interdisciplinar em Artes pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e graduanda em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Salvador, vive e trabalha entre Jequié e Salvador, ambas na Bahia. Sua pesquisa perpassa os estudos do invisível e fantasmagorias como método de emancipação do gênero e trânsitos Não-Binários. Recentemente ocupou o Museu de Arte Contemporânea da Bahia e a Casa1145 com a exposição individual Fantasmagorias Brxsil. Foi curadora do XI Salão da Escola de Belas Artes da UFBA. Escritora, é editora chefe da revista Do Hiato, Litígio e recentemente uma das vencedoras do concurso Ensaísmos Serrote do Instituto Moreira Salles (SP), com publicação na Revista Serrote.

Considerado o país que mais mata pessoas trans no mundo e na cidade mais violenta do Brasil, que é Jequié, na Bahia, conforme dados do Fórum Brasileiro de Segurança Pública em 2023, na instalação ‘Independência Fantasma’, “resolvi recriar uma nação, um Brasil possível para os nossos corpos transvestigêneres. Corpos trans fantasmas que retiram o poderio da imagem para uma emancipação iden-

## VARIEDADES

titária, longe das simbologias binárias de gênero e principalmente da vigilância panóptica. Aqui ratifico uma nação que verdadeiramente abraça e protege corpos transvestigêneres”, salienta a artista.

**Tiago Cerca**

Soteropolitano, hoje reside em Iguai-BA. Estudou na Escola de Belas Artes (EBA/UFBA) e se dedica às artes visuais e ilustração. Como artista visual, seu principal objeto de interesse é o ser humano e suas condições existenciais de trabalho. A base da sua obra é o questionamento: como é possível uma vida de sonhos mediante as adversas condições de trabalho? Procura na sua criação autoral o aspecto lúdico e esperançador dessas condições.

‘Enquanto eles relaxam...’ é uma obra de design gráfico (ilustração, humor gráfico e quadrinhos) que “visa valorizar os aspectos sociais, culturais, econômicos e ambientais, dando visibilidade e reconhecimento artístico para os trabalhadores. Das minhas idas e vindas da praia, enquanto buscava uma inspiração que fugisse da força atrativa do mar, pude observar os trabalhadores que resistem à todas as adversidades de ganhar seu sustento em meio ao calor escaldante do sol, o que me fez refletir sobre a resiliência e dignidade humana de manter os pés firmes na areia com a sensação incomoda do calor. Aqueles trabalhadores do mar se mantêm firmes para enfrentar a vida”, destaca.

**Sobre os Salões de Artes Visuais da Bahia**

Criados em 1992, os Salões de Artes Visuais da Bahia consolidaram-se como um dos principais instrumentos de incentivo à criação e difusão de produção artística e à dinamização dos espaços expositivos do Estado da Bahia. Assim, a 66ª edição dos Salões de Artes Visuais da Bahia, que será realizada em 2024, visa apresentar ao público uma mostra contemporânea em Artes Visuais, retomando suas exposições distribuídas nos seis macroterritórios da Bahia, oportunizando o acesso a essa produção para um público diversificado, oriundo de diversas cidades do estado. Além de divulgar o trabalho dos artistas, pretende-se estimular a reflexão sobre temas das artes contemporâneas por encontros formativos e bate-papo com os artistas.

**Serviço:**

Salões de Artes Visuais da Bahia - 69ª edição  
Vitória da Conquista

**Abertura:** 03 de dezembro, 19h

**Visitação:** 03 de dezembro de 2024 a 02 de janeiro de 2025  
Terça à domingo, 9h às 22h

Bate-papo com artistas: 04 de dezembro, 15h

**Local:** Centro de Cultura Camilo de Jesus Lima

**Endereço:** Av. Rosa Cruz, 45 - Candeias, Vitória da Conquista-BA  
+ info: <https://www.ba.gov.br/fundacaocultural/>

**UM CONSULTÓRIO DE ENDOCRINOLOGIA EM BRUMADO**  
*para chamar de seu!*

**Atendimento de Segunda a Sexta**

Confira nossos horários

**HORÁRIOS DE Atendimento**

Segundas-Feiras	MANHÃ
Terças-Feiras	MANHÃ
Quartas-Feiras	TARDE
Quintas-Feiras	MANHÃ E TARDE
Sextas-Feiras	MANHÃ

Rua Coronel Paulino Chaves, 255  
Centro | Brumado - BA  
Clínica ProBeauty.  
(Prox. a Praça do Jurema)

Agendamento de consultas  
Via WhatsApp  
**(71) 99209-7355**

DRA. NATHALE PRATES  
• ENDOCRINOLOGIA •

ARTIGO



**Paulo Hayashi Jr.**

DOUTOR EM ADMINISTRAÇÃO, PROFESSOR E  
PESQUISADOR DA UNICAMP.

**AUTOCONQUISTA**

**T**odo indivíduo traz em sua bagagem histórica, vitórias e derrotas, cultura e conhecimento, medos e virtudes. Apesar da grandeza que temos à nossa frente, devemos ser capazes de manejar com precisão e habilidade a nossa mente. Arisca e fugidia, a mente se não bem cuidada, nos faz de tolo e refém. Não por acaso, os orientais a chamam de macaco que pula de galho em galho. É essencial que se tenha condições mínimas de controle da mente para que se possa ter uma existência com potenciais de realização aumentados. Não é de estranhar então que, boa parte das tradições orientais é de pacificar a mente, ou melhor, a “não mente”. De não ficar preocupado com o que já passou e com isso, ter presença de espírito, foco e atenção no momento presente.

Somos destinados ao infinito, entretanto precisamos nos conquistar primeiro para avançar para as provas superiores. Quem não se controla, não detém o comportamento justo de si e por isso, torna-se vítima fácil das insurgências inesperadas da vida. Há sempre fatores controláveis e outros não controláveis que merecem respeito. Para estes últimos, é vital a confiança em seus valores e capacidade, bem como a certeza da bondade de Deus. Quem consegue ser senhor de si nos momentos inesperados faz da existência verdadeira jornada de superação e crescimento, sem choques, contratempos ou resultados estranhos. Assim, a vida se torna um processo de confiança e fé, esforço e trabalho. A vitória sorri para aqueles que conseguem ter esta segurança íntima. O deus interno desperto e voltado à plenitude das boas obras.

crédito: eva darron | unsplash

**QUEM NÃO QUER VIAJAR  
PAGANDO BARATO?**

**Passagens Imperdíveis:**  
promoções de passagens aéreas  
nacionais e internacionais

Baixe nosso aplicativo grátis: **Passagens Imperdíveis** 

# Autora baiana relança livro infantil e parte dos recursos será destinada aos projetos da Fraternidade Sem Fronteiras

A obra Ariel - O Pequeno Cocriador, de Kássia Luana, estará nas plataformas digitais no final deste mês e conta a história do menino que projeta um mundo solidário



**DEIWERSON DAMASCENO DOS SANTOS**  
deiwerson.santos@cogna.com.br

Uma nova edição do livro infantil Ariel - O Pequeno Cocriador, da escritora baiana Kássia Luana, estará disponível ao público no final deste mês, e parte dos recursos será revertida aos projetos da Organização Humanitária Fraternidade Sem Fronteiras (FSF).

Na obra, a escritora convida o pequeno leitor a mergulhar em um mundo de infinitas possibilidades.

Com uma linguagem leve e lúdica, e ilustrações de Ale Rossi, a obra traz a história do menino que ama os animais e desde cedo se conecta com a natureza de maneira especial: por meio da meditação. Dessa forma, entende seus sentimentos, organiza pensamentos e 'cocria' a realidade com respeito, gratidão, amor, natureza e fraternidade.

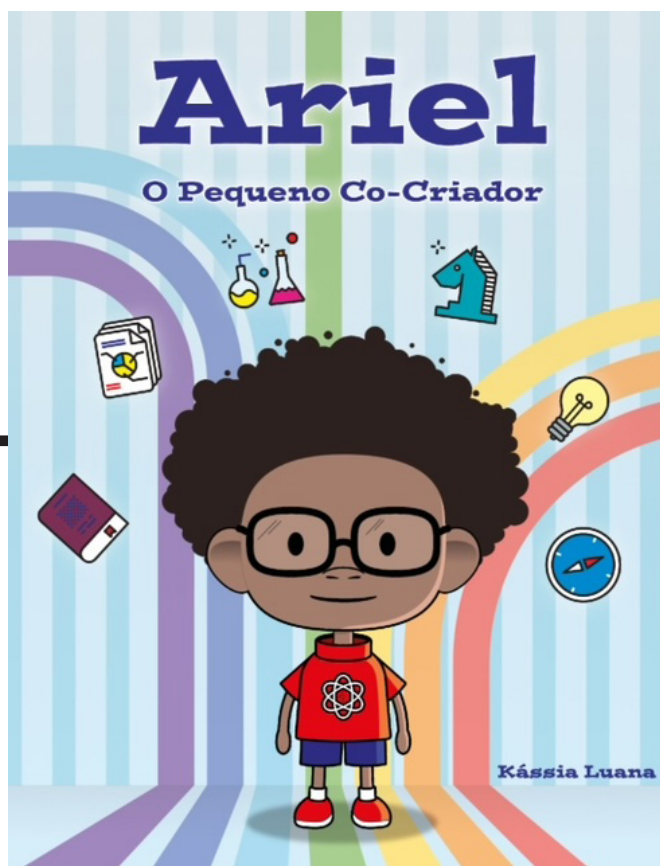
A ideia de produzir um livro infantil com o tema da positividade partiu, curiosamente, de um momento desafiador na vida da escritora. "Tive depressão profunda. Comecei a fazer terapia e estudar sobre espiritualidade, física quântica, etc. Tudo que me ajudasse a ter respostas e entender o porquê de certos acontecimentos e ciclos. Conforme

## VARIEDADES

ia estudando e praticando, minha vida foi se transformando, ganhando cor. Então voltei a escrever para me ajudar na cura. Além do meu blog, escrevia para os sites O Segredo, Resiliência Humana, ContiOutra. Com isso, comecei a receber mensagens de várias partes do mundo sobre como meus relatos estavam ajudando outras pessoas. Continuei firme nos meus estudos para construir uma vida feliz e pensei: imagina o que faria tendo essas informações, que tenho agora, quando era criança?”, recorda.

Sobre as ilustrações, outra curiosidade: “Passei a pesquisar quem faria as ilustrações, mas não sentia que eram as pessoas que conhecia. Um dia intui que seria meu marido, na época, namorado. Ele brincava ser impossível pois nunca tinha feito nada daquilo. Um dia, do zero, se sentou no computador e começou a trabalhar nas ilustrações. Ficaram incríveis, exatamente como havia imaginado”, pontua.

**Ariel – O Pequeno Cocriador** teve sua primeira edição lançada em 2021. Kássia afirma ter conhecimento de que o livro já é utilizado em dinâmicas com crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.



### Ariel e a FSF

A iniciativa de atuar junto à FSF com sua obra partiu depois de ter conhecido os projetos pelas redes sociais. “Nossa família mensalmente contribui com algumas instituições e sempre buscamos dividir estas doações entre organizações sérias. A Fraternidade é uma delas”, destaca.

Kássia frisa que na primeira edição da obra, lançada em 2021, “enviamos exemplares para serem distribuídos nas caravanas realizadas pela FSF. Agora, que estamos lançando de forma independente, decidimos fazer mais e destinar parte dos lucros para que a organização distribua entre os projetos. A ideia é incentivar a leitura e a doação”.

**Ariel – O Pequeno Cocriador** estará disponível a partir do dia 25 de novembro no formato físico na plataforma Uiclap, e no formato digital na Apple Books, Google books e Kindle.

Kássia afirma ter conhecimento de que o livro já é utilizado em dinâmicas com crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

## A autora

**Kássia Luana** escreve desde a meninice. Nascida em Itabuna interior da Bahia, mora em Porto Seguro. É roteirista e trabalha há pouco mais de 15 anos na área de Comunicação. Lançou quatro livros e escreve para os sites O Segredo, Resiliência Humana e ContiOutra.

Colecionadora de prêmios, foi vencedora do Melhores do Ano como melhor Escritora 2023 (Porto Seguro); semifinalista do Rota festival de roteiros (curta); e aprovada para ingressar no Projeto Marieta, plataforma de ensino e produção de cinema, neste ano.

Para conhecer a produção de Kássia Luana, acesse o site [www.kassialuana.com](http://www.kassialuana.com) ou o Instagram [@kassialuanaescritora](https://www.instagram.com/kassialuanaescritora). O Instagram do livro é [@ariel.opequenococriador](https://www.instagram.com/ariel.opequenococriador)



# Programa de acesso à água segura no Norte e Nordeste do Brasil recebe cerca de R\$ 9 milhões em investimentos

Água+ Acesso visa apoiar comunidades quilombolas, ribeirinhas e indígenas com acesso à água potável

FOTOS: DIVULGAÇÃO



ALICE ARAUJO

alice@capuchino.com.br

A escassez de água e a falta de acesso à água segura continuam sendo desafios persistentes no país, especialmente nas regiões Norte e Nordeste, onde as populações rurais e ribeirinhas enfrentam o problema intensamente. Nesse cenário, e como medida para apoiar regiões severamente impactadas por secas históricas em 2023 e 2024, a Coca-Cola Brasil reforça seu compromisso com o desenvolvimento socioeconômico das comunidades onde atua. Com um investimento de cerca de R\$ 9 milhões, a parceria estratégica com a Cáritas Brasileira Regional Nordeste 2 (Cáritas NE2), a startup SDW for All, a Fundação Amazônia Sustentável (FAS), o Projeto Saúde & Alegria e a Água Camelo ajudará a impulsionar iniciativas para expandir o acesso à água segura, por meio do programa Água+ Acesso nessas duas regiões.

Segundo Rodrigo Brito, Diretor de Sustentabilidade para o Brasil e Cone Sul da The Coca-Cola Company, o programa vem implementando diversas soluções com tecnologias sociais desde 2017 para viabilizar e expandir sistemas de acesso, tratamento e distribuição de água em 10 Estados. Até 2025, segundo os parceiros, a iniciativa continuará a aumentar os investimentos e o impacto nos Estados da Bahia, Alagoas, Paraíba, Pernambuco e Rio Grande do Norte na região Nordeste, e nos Estados do Amazonas e Pará na região Norte, com o objetivo de beneficiar milhares de pessoas.

Para a Coca-Cola Brasil, segundo Brito, alcançar os resultados desejados requer sinergia entre os setores público

## INFRAESTRUTURA/ SANEAMENTO BÁSICO

e privado, bem como a participação de instituições locais — que têm um profundo entendimento da realidade e das demandas de suas comunidades. “Os resultados alcançados por nossos aliados e parceiros locais, que atuam diretamente nos territórios, têm sido significativos e crescentes. Essa colaboração é essencial para fazer a diferença e atuar como um facilitador eficaz, gerando um impacto ainda maior no país”, enfatiza.

No Nordeste, a Coca-Cola Brasil e a Solar Coca-Cola, em parceria com a Cáritas NE2 e a startup SDW for All, está investindo R\$ 3,2 milhões para levar tecnologia e sistemas de distribuição de água a áreas de difícil acesso, beneficiando milhares de pessoas em 60 localidades. Dentro dessa estratégia, a iniciativa “Água+ Acesso: Escolas com Água” ganha destaque, promovendo a autonomia de escolas no acesso à água potável, práticas de alimentação e cuidado ambiental. O projeto, que será ampliado, teve início em 2022 com um piloto em escolas na Paraíba e Pernambuco. Com o reforço das parcerias e novos investimentos, a iniciativa expande seu alcance, fortalecendo o compromisso com o desenvolvimento sustentável na região.

“Na Solar Coca-Cola, somos apaixonados por transformar a vida das pessoas, promovendo o crescimento sustentável das comunidades com as quais trabalhamos. Juntos com a comunidade local, trabalhamos pela construção de um mundo melhor, pautados por uma agenda onde sustentabilidade e crescimento responsável geram um impacto positivo e transformam a vida de nossos clientes. O projeto de acesso à água para as comunidades, especialmente para as escolas no Nordeste, é um exemplo dessa transformação”, destaca Fernanda Raizama, diretora Regional da Solar Coca-Cola.

Um dos primeiros municípios a receber a nova vertente do “Água+ Acesso: Escolas com Água” é Ipecaetá, na Bahia, onde está prevista a instalação de um Aquatorre conectado à tubulação da Escola Municipal Aprígio Santana. A escola atualmente é abastecida por caminhões-pipa e terá um sistema de abastecimento misto com a Embasa no futuro. Segundo Letícia Nunes, Co-CEO da SDW for All, o Aquatorre possui uma estrutura coletiva para armazenar, filtrar e distribuir água segura, ideal para locais sem reservatórios de água ou bebedouros.

“O programa Água+ Acesso não só proporciona acesso à água de qualidade, mas também promove a sustentabilidade das comunidades, capacitando-as a gerenciar seus próprios recursos hídricos a longo prazo. Para a SDW, essa sustentabilidade é construída com tecnologias de fácil manutenção e treinamento contínuo da comunidade, garantindo que operem e preservem os sistemas de forma autônoma. Um exemplo é o Aquatorre, adequada para locais com infraestrutura limitada, pois não requer eletricidade, fornecendo água tanto para alunos e funcionários quanto para a comunidade local”, destaca Letícia.

Na Bahia, outros seis municípios serão contemplados — Ruy Barbosa, Macajuba, Lajedinho, Simões Filho, Vitória da Conquista e Conceição do Almeida — expandindo o alcance e o impacto da iniciativa.

O programa também chegará à Paraíba, Alagoas, Rio Grande do Norte e Pernambuco, onde a Coca-Cola Brasil, em parceria com a Cáritas NE2, implementará tecnologias sociais de acesso à água em 30 escolas, beneficiando milhares de pessoas na comunidade escolar. As ações incluem a instalação de cisternas com capacidade de 52.000 litros para armazenamento de água da chuva e sistemas de reúso da água (bioágua).

Para Neilda Pereira da Silva, Secretária Executiva Regional da Cáritas NE2, a parceria vai além do acesso à água, envolvendo a produção de alimentos e um conjunto de ações que conectam diretamente as comunidades, em especial as escolas. “O projeto tem como objetivo garantir o acesso à água, tendo a participação da comunidade escolar em todas as etapas de execução do projeto. A iniciativa vai promover uma reflexão sobre a gestão dos recursos hídricos, a garantia de direitos e a importância de uma educação contextualizada envolvendo pais, alunos, gestores das escolas durante todo o processo de implantação e manejo das tecnologias, ampliando conhecimentos fundamentais para incorporar essas ações no Projeto Político Pedagógico das escolas participantes”, reforça.

### Acesso à Água na Amazônia

No Amazonas e no Pará, a Coca-Cola Brasil estabeleceu uma parceria estratégica com a Fundação Amazônia Sustentável (FAS), o Projeto Saúde & Alegria e a Água Camelo para implementar e expandir sistemas de acesso, tratamento e distribuição de água em 10 Estados. Com um investimento de R\$ 5,6 milhões, essa iniciativa beneficiará cerca de 40 comunidades ribeirinhas.

### SOBRE A COCA-COLA BRASIL

O Sistema Coca-Cola Brasil opera em cinco grupos de bebidas — colas, sabores, hidratação, nutrição e emergentes — com uma linha de mais de 100 produtos e 22 marcas, incluindo sabores regulares e versões sem açúcar ou com baixo teor calórico. Composto por seis grupos de fabricantes franqueados, o Instituto Coca-Cola Brasil, além da marca Leão Alimentos e Bebidas. O Sistema emprega diretamente mais de 57 mil funcionários. A empresa está investindo em inovação para expandir seu portfólio e ajudar a reduzir o desperdício de embalagens. A Coca-Cola Brasil trabalha para oferecer, cada vez mais, opções com menos açúcar adicionado e para incentivar iniciativas que melhorem o desenvolvimento econômico e social das comunidades onde atua.

CONTATO PARA IMPRENSA COCA-COLA BRASIL: [imprensacoca-cola@edelman.com](mailto:imprensacoca-cola@edelman.com)



Sistema Aquatorre que possibilita acesso à água em áreas remotas Solar Coca-Cola

# RHI MAGNESITA REALIZARÁ SIMULADO DE EMERGÊNCIA DE BARRAGEM EM BRUMADO

Iniciativa, que ocorrerá na barragem de água de Catiboaba reforça protocolos de segurança e prepara moradores para possíveis emergências



FOTOS: DIVULGAÇÃO

**JANAINA MASSOTE JANAINA**

massote@redecomunicacao.com

No próximo sábado (30), às 8h, em Brumado, a RHI Magnesita realizará, em parceria com a Defesa Civil da Bahia, órgãos públicos e as comunidades próximas ao Rio do Antônio, um simulado do Plano de Ação de Emergência para a Barragem de Água de Catiboaba.

Como parte da ação, um treinamento com a comunidade ocorreu no último sábado (23), envolvendo também a Prefeitura Municipal de Brumado, Polícia Militar, Corpo de Bombeiros, Defesa Civil, superintendência de trânsito e outros agentes. A equipe técnica de meio ambiente da companhia fez os alinhamentos prévios de como acontecerá a simulação. Na próxima quinta-feira (28), será a vez do treinamento das sirenes para a empresa verificar a altura e a extensão do som nas comunidades envolvidas.

De acordo com o Gerente de Meio Ambiente da RHI Magnesita, Carlos Eduardo Rodrigues Souza, essa ação preventiva visa reforçar a atuação em uma possível emergência. “O simulado de emergência desempenha um papel fundamental na proteção das comunidades próximas ao Rio do Antônio. A atividade não apenas capacita os moradores sobre as medidas adequadas em casos de emergência, mas também divulga os protocolos de segurança, assegurando que todos estejam preparados e bem informados e contribuindo para um ambiente mais seguro”.

Além de cumprir a legislação vigente e as normas que regulamentam o setor, a RHI Magnesita reafirma seu compromisso com a segurança. A empresa atua de forma proativa, em parceria com órgãos competentes, na gestão de suas barragens. A barragem de Catiboaba apresenta condições estáveis e segue rigorosamente todos os requisitos estruturais exigidos por Lei.



## MEIO AMBIENTE

Para garantir a ampla comunicação sobre a ação, todos os moradores das áreas envolvidas foram informados, e placas de orientação foram instaladas na região.

### Barragem

A Barragem de Água de Catiboaba, localizada na região do Rio do Antônio, está em operação desde 1970 e é usada para armazenamento de água. O simulado tem como objetivo orientar os moradores das áreas próximas às Zonas de Autossalvamento (ZAS) sobre como agir em situações de emergência. Ao familiarizar a comunidade com os protocolos de segurança, a iniciativa promove mais tranquilidade e segurança para todos.

### Sobre a RHI Magnesita

A RHI Magnesita é o fornecedor líder global de produtos, sistemas e soluções refratárias de alta qualidade que são essenciais para processos de alta temperatura, superiores a 1.200°C, em uma ampla variedade de indústrias, incluindo aço, cimento, metais não ferrosos e vidro. Com uma cadeia de valor verticalmente integrada, de matérias-primas a produtos refratários e soluções totalmente baseadas em desempenho, a RHI Magnesita atende clientes em todo o mundo, com cerca de 20.000 funcionários em 47 unidades de produção, 9 unidades de reciclagem e mais de 70 escritórios de vendas. A RHI Magnesita pretende alavancar sua liderança em termos de receita, escala, portfólio de produtos e presença geográfica diversificada para atingir estrategicamente os países e regiões que se beneficiam de perspectivas de crescimento econômico mais dinâmico.

O Grupo está listado na categoria Equity Shares (Commercial Companies) ("ESCC") da Lista Oficial da Bolsa de Valores de Londres (símbolo: RHIM) e é um constituinte do índice FTSE 250, com uma listagem secundária na Bolsa de Valores de Viena (Wiener Börse). Para obter mais informações, acesse: [www.rhimagnesita.com](http://www.rhimagnesita.com).



Jornaldosudoeste



**MARLITO  
LACERDA**  
CONTABILIDADE



O MÊS MUDOU,  
**A PREVENÇÃO  
CONTINUA!**

**NOVEMBRO  
AZUL**



## ARTIGO



### Janguê Diniz

FUNDADOR E PRESIDENTE DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DO GRUPO SER EDUCACIONAL - PRESIDENTE DO INSTITUTO ÉXITO DE EMPREENDEDORISMO

## A MANUTENÇÃO DE UMA NOVA MENTALIDADE

Quando você conquista uma nova mentalidade, um novo mindset, é essencial fazer uma escolha consciente nessa direção e comprometer-se a preservar essa mudança. Isso exige a adoção de novos hábitos, mudanças na rotina, conexões com pessoas que apoiam a nova mentalidade e persistência mesmo quando houver retrocessos. Em síntese, manter um novo mindset positivo e desejável exige mudanças fortes no seu pensamento e no seu comportamento, além de um compromisso firme com a mudança e um processo contínuo de aprendizagem e crescimento.

Quando você decide mudar a forma de pensar e agir, percebe que é necessário desprender-se de hábitos e comportamentos antigos, buscar feedback e apoio quando necessário e aprender novas maneiras de abordar situações e desafios. O que as pessoas precisam compreender é que, nesse processo de mudança de mindset, não existe a ideia de “descansar sobre os louros da vitória”; ou seja, deve ser uma busca constante; e que mantê-lo, muitas vezes, é mais difícil do que conquistá-lo, sobretudo em longo prazo. Uma das principais razões pelas quais é difícil manter o novo mindset é que as pessoas tendem a voltar aos velhos hábitos e comportamentos com mais facilidade do que criar e preservar novos, pois os comportamentos antigos são mais confortáveis.

Uma vez feita uma mudança, é fundamental que ela seja duradoura e efetiva. Isso requer aprimoramento constante e disciplina para continuar a aplicar no dia a dia os novos conceitos e comportamentos adquiridos. Estar aberto a novas perspectivas e ideias é outro aspecto fundamental para manter e aperfeiçoar cada vez mais o novo mindset. Isso significa estar disposto a aprender com os outros e a considerar diferentes pontos de vista – ou seja, mudar a sua mentalidade não quer dizer tornar-se inflexível.

Também é importante ter em mente que a mudança de mindset não é um processo linear e que, portanto, podem e vão ocorrer retrocessos ao longo do caminho, e eles precisam ser administrados como algo natural, algo que faz parte da jornada. É importante não se desencorajar e continuar a trabalhar, com paciência e persistência, para manter o novo mindset positivo.

**TUDO QUE VOCÊ  
PRECISA, EM UM  
SÓ LUGAR!**

[www.jornaldosudoeste.com](http://www.jornaldosudoeste.com)

Instagram: @jornaldosudoeste    X: @jornaldosudoestebahia

Js.

## COMPORTAMENTO

# FORTALECENDO LAÇOS: O VALOR DO ENCORAJAMENTO E APOIO RECÍPROCO NOS RELACIONAMENTOS

IZABELLY MENDES.

izabellyredacao@gmail.com>



O sucesso de um relacionamento está diretamente ligado à forma como os parceiros se apoiam e se valorizam mutuamente. A capacidade de encorajar e reforçar os pontos fortes um do outro é um pilar essencial para um vínculo saudável e duradouro. O encorajamento mútuo não é apenas um gesto de gentileza, mas sim uma estratégia de fortalecimento emocional que beneficia tanto o indivíduo quanto a relação como um todo.

Em um relacionamento, seja ele amoroso, familiar ou de amizade, a troca de apoio e palavras de incentivo funciona como um combustível que nutre a conexão entre as pessoas. Quando um parceiro demonstra apoio, reconhecendo as conquistas e encorajando o outro em momentos de desafio, isso fortalece a autoestima e gera um ambiente de confiança e respeito. Em contrapartida, a falta de reconhecimento pode resultar em sentimentos de desvalorização, levando a desentendimentos e afastamentos emocionais.

A valorização envolve mais do que simples elogios; ela inclui uma compreensão profunda das necessidades e aspirações do outro. Quando uma pessoa se sente validada em suas lutas e triunfos, ela tende a desenvolver um senso de segurança e pertencimento. Por exemplo, em um relacionamento amoroso, celebrar pequenas vitórias, como um projeto bem-sucedido no trabalho, e oferecer apoio em momentos de incerteza contribui para uma relação mais coesa e empática.

O apoio recíproco também promove o crescimento conjunto. Quando ambas as partes se sentem seguras e incentivadas a explorar novas ideias, perseguir sonhos e superar obstáculos, o relacionamento ganha novas camadas de significado e propósito. Essa atmosfera de colaboração e incentivo cria um ciclo positivo: ao oferecer suporte, a pessoa que encoraja também se sente realizada e conectada.

Um estudo sobre relacionamentos saudáveis destaca que casais que se engajam em uma prática regular de encorajamento e valorização têm uma probabilidade significativamente maior de desenvolver resiliência em tempos de crise. A capacidade de enfrentar dificuldades juntos e de se levantar após quedas depende, em grande parte, da força dessa rede de apoio mútua.

Entretanto, é importante que o encorajamento seja genuíno e desprovido de interesses próprios. A valorização forçada ou manipuladora pode ter um efeito contrário, gerando desconfiança e ressentimento. Por isso, a autenticidade é a chave para que as palavras de apoio sejam recebidas com o devido impacto.

Para cultivar um ambiente de encorajamento mútuo, é fundamental praticar a escuta ativa e demonstrar empatia. Isso significa estar presente nas conversas, validar sentimentos e evitar julgamentos precipitados. Além disso, gestos simples, como mensagens carinhosas, expressões de afeto e momentos de atenção, podem reforçar a sensação de ser apreciado e reconhecido.

A troca de apoio não apenas impulsiona o crescimento pessoal, mas também serve como um lembrete constante de que ninguém está sozinho em suas batalhas. Ao sentir que seus esforços são vistos e apreciados, uma pessoa encontra mais motivação para continuar se desenvolvendo e buscando o melhor para si e para o relacionamento com sugar baby.

Portanto, o encorajamento e a valorização não devem ser negligenciados, pois são elementos que definem a qualidade e a longevidade das conexões humanas. Lembrar de reforçar a importância do outro, celebrar as conquistas e oferecer suporte nos momentos difíceis é o que diferencia um relacionamento comum de um relacionamento extraordinário, onde ambos os parceiros crescem e florescem juntos.



Jornaldosudoeste